

PARIS WEB – Atelier – Delphine MALASSINGNE

Animer pour sensibiliser à l'accessibilité Échanges





Contexte



- Formatrice : Sensibilisation à l'accessibilité numérique
- Référente Parcours Adaptés
- Sujet qui me tient à cœur
- Déjà une ou deux animations, à partager, à compléter

Nos formations en accessibilité

Sensibilisation à l'accessibilité numérique – ½ journée

Font-end et accessibilité numérique – 2 jours

Mener une conception numérique accessible – 2 jours

Prendre en compte l'accessibilité numérique dans un projet – 2 jours

← *La mienne* 😊



Objectif

- Faire avancer le sujet de l'accessibilité, c'est former à l'accessibilité
 - Dont sensibilisation au handicap
 - Importance de comprendre la situation de handicap
- ➔ **Comment animer, sensibiliser à la situation de handicap sans fausse note, avec pédagogie, etc.**



Règles du jeu

- Discussion en toute bienveillance
- J'ai des slides ; elles sont facultatives
- Prise de notes ?



**Rien pour nous
sans nous**





- Et vous ?



Les témoignages



Vidéo



Démonstration de navigation sur internet avec une plage braille et un lecteur d'écran – Alex Bernier

https://www.youtube.com/watch?v=DePdWynmd_Y

Exemples de contextes d'inaccessibilité

« (...) quand je dois compter mes stations de métro le matin parce que seule une moitié des lignes sont vocalisées, quand je passe des heures sur des sites Web pas #Accessibles, quand je dois faire du bénévolat dans l'espoir de faire progresser l'#Accessibilité, quand j'ai accès seulement à 8% de la production éditoriale française, quand un interphone à liste déroulante m'empêche d'aller chez mon médecin traitant en toute autonomie, quand je vois comment j'ai galéré pour aller à l'école, pour trouver du travail, quand je me demande depuis quand mes yaourts sont périmés, quand je me fait attraper le bras 5 fois par jour par des gens à qui je n'ai rien demandé et qui souvent ne me parle même pas, quand je me demande avec qui je vais bien pouvoir aller faire mes courses, quand je suis face à un DAB dont la prise casque ne fonctionne pas, quand je passe plus de temps à acheter un billet de train qu'à faire le trajet, quand je me prends une étagère en pleine tronche parce que je suis épuisée, quand je dois répondre à des questions intrusives, quand je me demande, dans des toilettes que je ne connais pas où est la poubelle, quand je ne distingue pas une boîte de conserve d'une autre sans une aide technique, quand je ne peux pas partir en vacances, quand mes jambes passent sous une rame de métro, quand le feu tricolore sonore ne fonctionne pas et que j'ai la trouille au moment de traverser, quand je dépense plus de temps et d'énergie que les personnes valides pour tous les actes de la vie quotidienne (...) »

[Boeuf Céline et CelineBoeuf@piaille.fr, 26 mai 2023 sur Twitter](#)

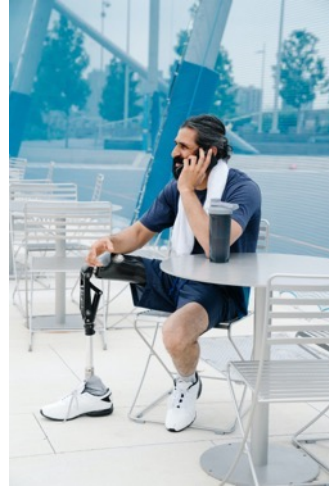




Réflexion de groupe



Images à discuter



Quiz

Déficience physique

Technologie d'assistance

Situation de handicap

?

?

?



Quiz

Déficiences physiques

Technologie d'assistance

Situation de handicap

?

?

?





Jeux de société





Jeux de société

- Détourner un jeu
- Jeux existants
 - [Feeling malvoyance](#)



**« Mise en
situation », la
fausse bonne idée**



« Simuler » un handicap

- Disproportion et ton inadéquat
« une légèreté qui frôle l'offense »
- Expérience non représentative (diversité de situations, permanence, lassitude, message envoyé par la société, etc.)
- Ne présente souvent que quelques handicaps



[Simulation de handicap par des personnes valides : qu'en pensent les personnes handicapées ?](#)



« Simuler » un handicap

- Alimente le modèle médical du handicap (le handicap comme une erreur à réparer)
- Image, communication
Bonne conscience
- Expérience non représentative ; ni des difficultés, ni des facilités
- Sensibilisation au handicap plutôt que lutte contre le validisme

[Dépolitisation et regard valido-centré : les mises en situation.](#)



**Quelles autres
pistes ?**





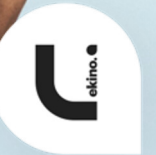
Merci

DES QUESTIONS ?

Delphine Malassingne

ekino.U

<https://www.u.ekino.com/>



Crédits

- [Canva Studio](#)
- [Mikhail Nilov](#)
- [Matthias Groeneveld](#)
- [Eric M.V \(ROWDY\)](#)

Les situations de handicap :

- [Photo de Andrea Piacquadio](#)
- [Photo de Laura James](#)
- [Photo de Kulik Stepan](#)
- [Photo de Tima Miroshnichenko](#)
- [Photo de Ivan Samkov](#)
- [Photo de Lara Jameson](#)

- [Photo de cottonbro](#)
- [Photo de cottonbro](#)
- [Photo de Tomáš Malík](#)
- [Photo de Nadiia Doloh](#)
- [Photo de Karolina Grabowska](#)
- [Photo de Kamaji Ogino](#)
- [Photo de Format](#)
- [Photo de Ketut Subiyanto](#)
- [Photo Tsvetoslav Hristov](#)



ekino.U

Transformer c'est se former et préparer l'avenir.

